



MARY
QUEEN OF THE UNIVERSE
— ORLANDO —

Segundo Domingo de Adviento

6 de diciembre, 2025

La Basílica funciona gracias al apoyo de sus visitantes, ya que no es una parroquia sino un ministerio para los peregrinos que visitan el área de Orlando.

Las contribuciones de ofrenda sin contacto pueden hacerse en línea en www.mqus.org, haciendo [clic aquí](#) o escaneando el código QR.



Muy Reverendo Ivan Olmo, Rector

8300 Vineland Ave.
Orlando, FL 32821
(407) 239-6600
mqus.org

Canto de Entrada

Preparen el Camino

Estribillo

Pre - pa - ren el ca - mi - no del Se - ñor.

Pre - pa - ren el ca - mi - no del Se - ñor.

Estrofas

1. Juan pro - cla - ma en el de - sier - to; ya se
 2. Voz de Juan que cla - ma fuer - te, "Ven - gan
 3. Re - nun - cie - mos las en - vi - dias, o - dios,
 4. Hay que cons - tru - ir, el rei - no de jus -

1. o - ye su pre - gón, "Cam - bien to - dos hoy sus
 2. a pe - dir per - dón, de - jen to - dos sus pe -
 3. ce - los y ren - cor. Per - do - ne - mos al her -
 4. ti - cia, paz y a - mor, cons - tru - yen - do un mun - do

al Estribillo

1. vi - das que ya vie - ne el Sal - va - dor".
 2. ca - dos y re - ci - ban al Se - ñor".
 3. ma - no co - mo Dios nos da el per - dón.
 4. nue - vo mien - tras vuel - va el Re - den - tor.

Text: José Antonio Rubio. Text and music © 1989, OCP. All rights reserved.

Acto Penitencial

Cantor **Todos**

Se - ñor, ten pie - dad. Se - ñor, ten pie - dad.

Cantor **Todos** **Cantor**

Cris - to, ten pie - dad. Cris - to, ten pie - dad. Se -

Todos

ñor, ten pie - dad. Se - ñor, ten pie - dad.

Letra del *Misal Romano* © 1988, Comisión Episcopal Española de Liturgia. Derechos reservados.
 Con las debidas licencias. Música © 1964, Tomás Aragüés. Derechos reservados. Administradora exclusiva: OCP.

Salmo 71: II Domingo de Adviento, Año A



Letra © 1970, Comisión Episcopal Española de Liturgia. Derechos reservados. Con las debidas licencias.
Música © 1986, Luis Bedmar. Derechos reservados. Administradora exclusiva en EE. UU. y Canadá: OCP.

Aclamación antes del Evangelio

Aleluya

Misa Ven Emmanuel (Hillebrand/Martinez)



Canto del Ofertorio

Toda la Tierra



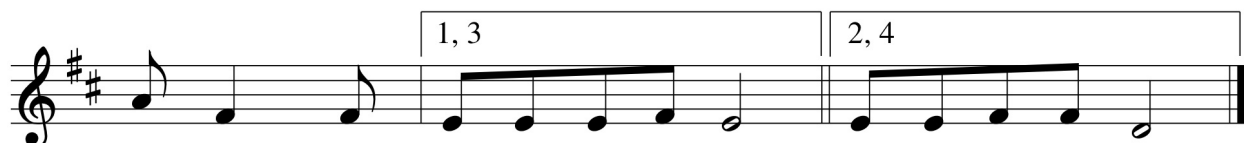
1. To - da la tie - rra es - pe - ra al Sal - va - dor:
2. Di - ce el pro - fe - ta al pue - blo de Is - ra - el:
3. De nues - tra car - ne se qui - so re - ves - tir,
4. Él vie - ne siem - pre. Vi - vi - mos de es - pe - rar



1. vie - ne a tra - er a los hom - bres la ver - dad, a sem -
2. "Pron - to la luz del Me - sí - as bri - lla - rá. Dios se a -
3. po - bre y sen - ci - llo, de hu - mil - de co - ra - zón. Na - ce -
4. to - dos los dí - as la vuel - ta de Je - sús. ¡Con - tem -



1. brar por el mun - do se - mi - llas de a - mor. A to - dos los
2. cer - ca a no - so - tros: su nom - bre, Em - ma - nuel". ¡Ger - mi - ne la
3. rá co - mo en - ton - ces, ven - drá a com - par - tir la suer - te del
4. pla - d su mi - ra - da, su voz es - cu - chad, de - jad que las



1. po - bres su bra - zo sal - va - rá.
2. tie - rra a - mor y li - ber - tad!
3. hom - bre, su an - gus - tia y su do - lor.
4. som - bras se lle - nen de su luz!

Letra: Tirso Vaquero. Letra y música © 1972, 1993, Centre de Pastoral Litúrgica, Barcelona.
Derechos reservados. Administradora exclusiva en EE. UU. y Canadá: OCP.

Santo

Misa Ven Emmanuel (Hillebrand/Martinez)

f

San-to San-to San-to es el Se - ñor Dios del u - ni

ver - so. Lle-nos es - tán el cie-lo y la tie - rra de tu

glo - ria. Ho - san - na en el

cie - lo Ben - di - to el que vie - ne en

nom - bre del Se - ñor Ho - sa - na

en el cie - lo. *rit.*

Aclamación al Memorial

Misa Ven Emmanuel (Hillebrand/Martinez)

mf

A-nun - cia - mos tu muer - te, _____ pro-cla -

ma - mos tu Re - su - re - ción. _____

rit.

¡Ven _____ Se - ñor, _____ Je - sus! _____

Detailed description: This block contains three staves of musical notation for the 'Aclamación al Memorial'. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one flat (Bb), and a 3/4 time signature. It starts with a half rest followed by a series of eighth and quarter notes. The lyrics 'A-nun - cia - mos tu muer - te,' are written below the staff, with a long line for a vocal flourish. The second staff continues the melody with a half note, a quarter note, and a half note, followed by a quarter rest and a half note. The lyrics 'ma - mos tu Re - su - re - ción.' are written below, also with a flourish line. The third staff begins with a half note, a quarter rest, and a half note, followed by a quarter note and a half note. The lyrics '¡Ven _____ Se - ñor, _____ Je - sus!' are written below. The staff ends with a double bar line. A 'rit.' (ritardando) marking is placed above the final notes.

Gran Amen

Misa Ven Emmanuel (Hillebrand/Martinez)

f

A - mén, _____ a - mén, a - - mén. _____

Repetición opcional | *Última vez*

A - mén, _____ a - - mén. _____ A - mén.

Detailed description: This block contains two staves of musical notation for the 'Gran Amen'. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one flat (Bb), and a 6/8 time signature. It starts with a half note, followed by a double bar line with repeat dots, then a series of eighth and quarter notes. The lyrics 'A - mén, _____ a - mén, a - - mén. _____' are written below. The second staff continues the melody with a series of eighth and quarter notes, followed by a half note and a quarter rest. The lyrics 'A - mén, _____ a - - mén. _____ A - mén.' are written below. Above the staff, there are two boxes: 'Repetición opcional' and 'Última vez', indicating different performance options for the final phrase. The staff ends with a double bar line.

La Fracción del Pan

Cordero de Dios *Misa Ven Emmanuel (Hillebrand/Martinez)*

Cantor



Cor - de-ro de Dios que qui - tas el pe-ca-do del mun - do,

Todos 1.



ten pie-dad de no - so - tros ten pie-dad de no - so - tros.____

Cantor 2. *Cantor*



Cor - so - tros. Cor

Todos



de-ro de Dios que qui - tas el pe-ca-do del mun - do,

Todos



da - nos la paz, da - nos la paz._____

Comunión Espiritual

Creo, Jesús mío, que estás realmente presente
en el Santísimo Sacramento del altar.
Te amo sobre todas las cosas
y deseo ardientemente recibarte dentro de mi alma,
pero no pudiendo hacerlo sacramentalmente,
ven al menos espiritualmente a mi corazón.
Quédate conmigo y no permitas que me separe de ti.
Amén.

Canto de Comunión

Amanecerá el Señor

Estrillo

A - ma - ne - ce - rá el Se - ñor so - bre ti, Je - ru - sa - lén.

A - ma - ne - ce - rá el Se - ñor, a - ma - ne - ce - rá so - bre ti, Je - ru - sa - lén.

A - ma - ne - ce - rá el Se - ñor, a - ma - ne - ce - rá so - bre ti, Je - ru - sa - lén.

a las Estrofas Final

ti, Je - ru - sa - lén. A - ma - ne - ce - rá el Se - ñor.

Estrofas

1. So - bre ti, Je - ru - sa - lén, a - ma - ne - ce - rá el Se - ñor,
2. So - bre ti, Je - ru - sa - lén, u - na es - tre - lla bri - lla - rá,
3. En Be - lén, nos va a na - cer la es - pe - ran - za de Is - ra - el,

1. a - ma - ne - ce - rá. Le - van - ta tu mi - ra - da, con - tem - pla su gran - de - za,
2. a - ma - ne - ce - rá. La luz de la ma - ña - na, la au - ro - ra re - lu - cien - te,
3. a - ma - ne - ce - rá. Da - rá la vis - ta al cie - go, sa - lud a los en - fer - mos;

al Estrillo

1-3. tu Sal - va - dor, tu Sal - va - dor te vie - ne a li - be - rar.

Letra: Basada en Isaías 60, 1-6. Letra y música © 2007, Mariano Fuertes y San Pablo Comunicación.
Derechos reservados. Administradora exclusiva en EE. UU. y Canadá: OCP.

Canto de Salida

Toda la Tierra

Estribillo



To - da la tie - rra gri - ta tu nom - bre;
To - dos te lla - man, to - dos te bus - can,

1



to - dos los pue - blos te es - pe - ran ya.
só - lo en tí al -

2



can - zan su li - ber - tad.

Estrofas



1. Voy ca - mi - nan - do por es - te mun - do,
2. Da tu ro - cí - o, que el po - bre an - he - la,
3. El Se - ñor vie - ne, su luz se a - cer - ca.



1. te voy bus - can - do a ti, Se - ñor,
2. con a - gua vi - va su sed cal - mar.
3. Rom - pen la no - che gri - tos de sol;



1. en mis her - ma - nos, en los que su - fren,
2. Que se a - bran to - dos los co - ra - zo - nes,
3. son a - le - grí - a, a - bra - zo y be - so,



1. en los que es - pe - ran tu sal - va - ción.
2. que un mun - do nue - vo, quie - re em - pe - zar.
3. sig - nos del Rei - no, que co - men - zó.

al Estribillo