



MARY
QUEEN OF THE UNIVERSE
— ORLANDO —

III Domingo del Tiempo Ordinario 24 de enero, 2026

La Basílica funciona gracias al apoyo de sus visitantes, ya que no es una parroquia sino un ministerio para los peregrinos que visitan el área de Orlando.

Las contribuciones de ofrenda sin contacto pueden hacerse en línea en www.mqus.org, haciendo [clic aquí](#) o escaneando el código QR.



Muy Reverendo Ivan Olmo, Rector

8300 Vineland Ave.
Orlando, FL 32821
(407) 239-6600
mqus.org

Canto de Entrada

Estríbillo

Tu pa - la-bra me da vi - da, con - fí - o en Ti, Se - ñor.

Tu pa - la-bra es e - ter - na, en e - lla es-pe-ra - ré.

Estrofas

1. γ Di - cho - so el que, con vi - da in - ta - cha - ble, _____ γ ca -
2. γ Pos - tra - da en el pol - vo es-tá mi al - ma; _____ γ de -
3. Es - co - gí _____ el ca - mi - no ver - da - de - ro _____ γ y he te -
4. És - te es _____ mi con-sue - lo en la tris - te - za, _____ γ sen -
5. γ Re - ple - ta es - tá la tie - rra de tu gra - cia; _____ γ en -

1. mi - na en la ley del _____ Se - ñor. _____ γ Di -
2. vuél - va-me la vi - da tu pa - la - bra. _____ γ Mi
3. ni - do _____ pre-sen - te tus de - cre - tos. _____ γ Co - rre -
4. tir que tu pa - la - bra me da vi - da. _____ γ Por las
5. sé - ña-me, Se - ñor, _____ tus de - cre - tos. _____ γ Mi he -

1. cho - so el que, guar - dan - do sus pre - cep - tos, _____ γ lo
2. al - ma es - tá lle - na de tris - te - za; _____ γ con -
3. ré por el ca - mi - no del Se - ñor _____ γ cuan - do
4. no - ches _____ me a - cuer - do de tu nom - bre; _____ γ re - co -
5. ren - cia _____ son _____ tus man - da - tos, _____ γ a - le -

1. bus - ca _____ de to - do co - ra - zón. _____
2. sué - la - me, Se - ñor, con tus pro - me - sas. _____
3. me ha - yas en - san - cha - do el co - ra - zón. _____
4. rrrien - do tu ca - mi - no, da - me vi - da. _____
5. grí - a _____ de nues - tro co - ra - zón. _____

Tu Palabra Me Da Vida

al Estríbillo

Acto Penitencial

Misa Sol de Justicia

Cantor, luego Todos

Se - ñor, ten pie - dad.

Cantor, luego Todos

Cris - to, ten pie - dad.

Cantor, luego Todos

Se - ñor, ten pie - dad.

Música: *Misa Sol de Justicia*, Peter Kolar, © 2021 GIA Publications, Inc.

Gloria

Misa Sol de Justicia

Estríbillo

3/4 time signature, treble clef, key of G major. The lyrics are: Glo - ria a Dios en el cie - lo, y en la tie - rra.

Repetición opcional o a las Estrofas
The lyrics are: paz a los hom - bres que a - ma el Se - ñor.

Última vez
A - mén. A - mén.

Estrofa 1

1. Por tu in - men - sa glo - ria te_a-la - ba - mos, te

ben - de - ci-mos, te_a-do - ra-mos, te glo - ri - fi - ca -

mos, te da - mos gra-cias, Se - ñor Dios,

D.C.
o a la siguiente Estrofa
Rey ce - les - tial, Dios Pa-dre to - do-po-de - ro - so.

Estrofa 2

2. Se - ñor, Hi - jo ú- ni - co, Je - su -

cris-to; Se - ñor Dios, Cor - de-ro de Dios, Hi - jo
 del Pa-dre; tú que qui-tas el pe - ca-do del mun-do,
 ten pie - dad de no - so-tros; tú que qui-tas el pe -
 ca-do del mun-do, a - tien - de nues - tra sú - pli - ca;
 tú que es-tás sen - ta - do a la de - re-cha del Pa - dre,
D.C.
o a la siguiente Estrofa
 ten pie - dad de no - so - tros;

Estrofa 3

3. por-que só - lo tú e - res San - to, só - lo
 tú Se - ñor, só - lo tú Al - tí - si - mo,
 Je - su - cris-to, con el Es - pí - ri - tu San - to
D.C.
 en la glo - ria de Dios Pa - dre.

Letra: © 2014 USCCB - Conferencia Episcopal Mexicana
 Música: *Misa Sol de Justicia*, Peter Kolar, © 2021 GIA Publications, Inc.

Oración Colecta

Salmo 26: El Señor es Mi Luz

Respuesta

The musical notation consists of two staves of music. The first staff starts with a quarter note followed by an eighth note, then a half note, another half note, a quarter note, a half note, a half note, a quarter note, and a half note. The lyrics "El Se - ñor es mi luz y mi sal - va -" are written below the notes. The second staff continues with a half note, an eighth note followed by a sixteenth note, a half note, and a half note. The lyrics "ción. El Se - ñor es mi luz y mi sal - va - ción." are written below the notes.

Letra: Salmo 26 (27), 1. 7–8. 8b–9abc. 13–14, © 1970, Comisión Episcopal Española de Liturgia.
Derechos reservados. Con las debidas licencias. Música © 1999, Lourdes C. Montgomery.
Obra publicada por OCP. Derechos reservados.

Aclamación antes del Evangelio

Aleluya

Francisco Palazón

The musical notation consists of three staves of music. The first staff starts with a quarter note followed by an eighth note, then a half note, another half note, a quarter note, and a half note. The lyrics "R. A - le - lu - ya, a - le - lu - ya, a - le - lu -" are written below the notes. The second staff continues with a half note, an eighth note followed by a sixteenth note, a half note, and a half note. The lyrics "ya." are written below the notes. The third staff continues with a half note, an eighth note followed by a sixteenth note, a half note, and a half note. The lyrics "ya." are written below the notes.

Música © 1986, Francisco Palazón. Derechos reservados. Administradora exclusiva en Norteamérica: OCP.

Canto del Ofertorio

Señor Quiero Servirte

Santiago Fernández

Estrofas

1. Se - ñor, te ven - go a en - tre - gar mi ri - sa, mi llo -
ven y llé - na - mé de ti, tu fue - go haz - me sen -
2. Nues - tro e - jem - plo a se - guir, Ma - rí - a di - jo:
hoy pos - tra - do an - te tus pies, te doy mi pe - que -

1. rar, mi go - zo y mi do - lor; |
tir, en - vuél - ve - me en tu a - mor. |
2. "Sí", con - ti - go siem - pre fiel; |
ñez, co - mo e - lla quie - ro ser. | For - ta - lá - ce - me i - lu -

1, 2. mí - na - me, en tu nom - bre en - ví - a - me, Se - ñor, mi Dios.

Estríbillo

Se - ñor, quie - ro ser - vir - te, Se - ñor, a - qui es - toy; mi

vi - da hoy te en - tre - go, mi co - ra - zón te doy. doy.

1, Final
a la Estrofa 2
(Fin)

2
al Estríbillo

© 1994, Santiago Fernández. Published by OCP. All rights reserved.

Santo

Misa Sol de Justicia

A musical score for a single voice in G major, 3/4 time. The lyrics are in Spanish, repeated multiple times. The music consists of eight staves of notation, each with lyrics underneath. The lyrics are:

San - to, San - to, San - to es el Se -
ñor, Dios del u - ni - ver - so. Lle-nos es -
tán el cie - lo y la tie - rra de tu glo - ria.
Ho - san - na, ho - san - na, ho - san-na en el cie - lo.
Ben - di - to el que vie - ne en
nom - bre del Se - ñor.
Ho - san - na, ho - san - na, ho - san-na en el cie - lo.
Ho - san - na, ho - san - na, ho - san-na en el cie - lo.

Letra: © 2014 USCCB - Conferencia Episcopal Mexicana
Música: *Misa Sol de Justicia*, Peter Kolar, © 2021 GIA Publications, Inc.

Aclamación Memorial

Misa Sol de Justicia

Music score for 'A-nunciamos' in G major, 3/4 time. The lyrics are: A - nun - cia - mos tu muer - te, pro - cla - ma-mos tu re - su - rrec - ción. ¡Ven, Se - ñor, oh ven, Se - ñor! ¡Ven, Se - ñor Je - sús!

Letra: © 2014 USCCB - Conferencia Episcopal Mexicana
Música: *Misa Sol de Justicia*, Peter Kolar, © 2021 GIA Publications, Inc.

Gran Amén

Misa Sol de Justicia

Music score for 'A-mén' in G major, 3/4 time. The lyrics are: A - mén, a - mén, a - mén.
A - mén, a - mén, a - mén.

Música: *Misa Sol de Justicia*, Peter Kolar, © 2021 GIA Publications, Inc.

La Fracción del Pan

Cordero de Dios

Misa Sol de Justicia

3/4 time, treble clef, key signature of one sharp. The lyrics are:

Cor - de - ro de Dios, que qui - tas el pe -
ca - do del mun - do, ten pie - dad de no -
so-tros, ten pie - dad de no - so-tros.

Se repite como sea necesario

Última Vez

3/4 time, treble clef, key signature of one sharp. The lyrics are:

Cor - de - ro de Dios, que qui - tas el pe -
ca - do del mun - do, da - nos la
paz, da - nos la paz, da -
nos, da - nos, da - nos la paz.

Comunión Espiritual

Creo, Jesús mío, que estás realmente presente
en el Santísimo Sacramento del altar.

Te amo sobre todas las cosas
y deseo ardientemente recibirte dentro de mi alma,
pero no pudiendo hacerlo sacramentalmente,
ven al menos espiritualmente a mi corazón.
Quédate conmigo y no permitas que me separe de ti.

Amén.

Canto de Comunión

Pescador

Estrofas

1. Pes - ca - dor, que al pa - sar por la o - ri - lla del la - go
 2. Pes - ca - dor, en - tre tan-tos que ha - bí - a en la pla - ya,
 3. Pes - ca - dor, ma - ne - jan - do mis ar - tes de pes - ca
 4. Pes - ca - dor, mi tra - ba - jo de to - da la no - che,

1. me vis - te se - can - do mis re - des al sol. Tu mi -
 2. tus o - jos me vie - ron. Tu bo - ca me ha - bló. Ya pe -
 3. en o - tras ri - be - ras mi vi - da que - dó. Al que -
 4. mi du - ra fa - e - na hoy na - da en - con - tró. Pe - ro

1. rar se cru - zó con mis o - jos can - sa - dos
 2. sar de sen - tir - se mi cuer - po can - sa - do,
 3. rer que por to - dos los ma - res del mun - do
 4. Tú, que co - no - ces los ma - res pro - fun - dos,

1. y en - tra - sas - te en mi vi - da bus - can - do mia - mor.
 2. mis pies en la a - re - na si - guie - ron tu voz.
 3. tra - ba - jen mis fuer - zas por Ti, pes - ca - dor.
 4. com - pen - sas, si quie - res, mi tris - te la - bor.

Estríbilo

Pes - ca - dor, en mis ma - nos has pues - to o - tras re - des que pue -
 dan ga - nar - te la pes - ca me - jor, y al lle - var - me
 con - ti - go en la bar - ca, me nom - bras - te, Se - ñor, pes - ca - dor.

Canto de Salida

Ven y Sigueme

Estrillo

Ven y sí - gue - me, de - ja lo que tie - nes, re - par-te ya tus
bie - nes, no mi-res pa-ra a-trás.

Ven y sí - gue - me,

que mi yu - go es bue - no, y mi car - ga li - via - na,
nue - va vi - da en mí ten - drás.

1, 5 al Estrillo || 2-4, Final a las Estrofas

Estrofas

1. Por nom-bre me has lla - ma - do, tú me in - vi -
2. Me o - fre - ces a - gua vi - va, mi sed co -
3. Se - ñor, he de - ci - di - do con - ti - go

1. tas, Je - sús, a se - guir - te los pa - sos
2. no - ces bien; Se - ñor da - dor de vi - da,
3. ca - mi - nar; tu fuer - za ne - ce - si - to

1. por tus sen - de - ros de paz y luz.
2. re - nue - va mi co - ra - zón tam - bién.
3. pa - ra se - guir - te sin re - gre - sar.

al Estrillo

© 2005, Santiago Fernández. Obra publicada por OCP Publications. Derechos reservados.

Toda la música se facilita con la licencia de One License #A-736205.