



MARY
QUEEN OF THE UNIVERSE
— ORLANDO —

III Domingo de Cuaresma

7 de marzo, 2026

La Basílica funciona gracias al apoyo de sus visitantes, ya que no es una parroquia sino un ministerio para los peregrinos que visitan el área de Orlando.

Las contribuciones de ofrenda sin contacto pueden hacerse en línea en www.mqus.org, haciendo [clic aquí](#) o escaneando el código QR.



El Muy Reverendo Ivan Olmo, Rector

8300 Vineland Ave.
Orlando, FL 32821
(407) 239-6600
mqus.org

Canto de Entrada

EL Señor Nos Invita



- | | | | | |
|--------|----------|-------------------------|------------|-----------------|
| 1. El | Se - ñor | nos in - vi - ta | jun - to a | su me - sa. |
| 2. Con | el | pan, con el vi - no | de las | o - fren - das |
| 3. Con | las | ma - nos va - cí - as | ven - go a | su me - sa. |
| 4. Con | mis | ma - nos a - bier - tas | cru - zo | fron - te - ras |



- | | | | | |
|------------|-----------------|------------------|---------|------------------|
| 1. Co - mo | her - ma - nos | ve - ni - mos | pa - ra | la ce - na. |
| 2. el | Se - ñor | nos re - ci - be | en su | pre - sen - cia, |
| 3. El | Se - ñor | me las lle - na | con su | pu - re - za, |
| 4. li - | be - ran - do a | las gen - tes | de su | po - bre - za, |



- | | | | | |
|------------|-----------------|------------------|---------|------------------|
| 1. Co - mo | her - ma - nos | ve - ni - mos | pa - ra | la ce - na. |
| 2. el | Se - ñor | nos re - ci - be | en su | pre - sen - cia. |
| 3. el | Se - ñor | me las lle - na | con su | pu - re - za, |
| 4. li - | be - ran - do a | las gen - tes | de su | po - bre - za. |



- | | | | | |
|------------------|------------------------|------------|-------------------|------------|
| 1. Ha - ya | paz y a - le - grí - a | que hoy | es su | fies - ta. |
| 2. La o - ra - | ción es o - fren - da: | sue - ño y | pro - me - | sa. |
| 3. con el | pan de la vi - da, | la | vi - da e - ter - | na. |
| 4. Lle - va - ré | el e - van - ge - lio, | la | Bue - na Nue - | va. |

Acto Penitencial *Kyrie*

The musical score is written on two staves, each with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The first staff is divided into three measures. The first measure is labeled 'Priest/Deacon/Other Minister' and contains the lyrics 'Ký - ri - e, e - lé - i - son.'. The second measure is labeled 'All respond' and contains the lyrics 'Ký - ri - e, e - lé - i - son.'. The third measure is labeled 'Priest/Deacon/Other Minister' and contains the lyrics 'Chris - te, e - lé - i - son.'. The second staff is also divided into three measures. The first measure is labeled 'All respond' and contains the lyrics 'Chris - te, e - lé - i - son.'. The second measure is labeled 'Priest/Deacon/Other Minister' and contains the lyrics 'Ký - ri - e, e - lé - i - son.'. The third measure is labeled 'All respond' and contains the lyrics 'Ký - ri - e, e - lé - i - son.'. The lyrics are written in a stylized font with hyphens between syllables.

Priest/Deacon/Other Minister All respond Priest/Deacon/Other Minister

Ký - ri - e, e - lé - i - son. Ký - ri - e, e - lé - i - son. Chris - te, e - lé - i - son.

All respond Priest/Deacon/Other Minister All respond

Chris - te, e - lé - i - son. Ký - ri - e, e - lé - i - son. Ký - ri - e, e - lé - i - son.

Oración Colecta

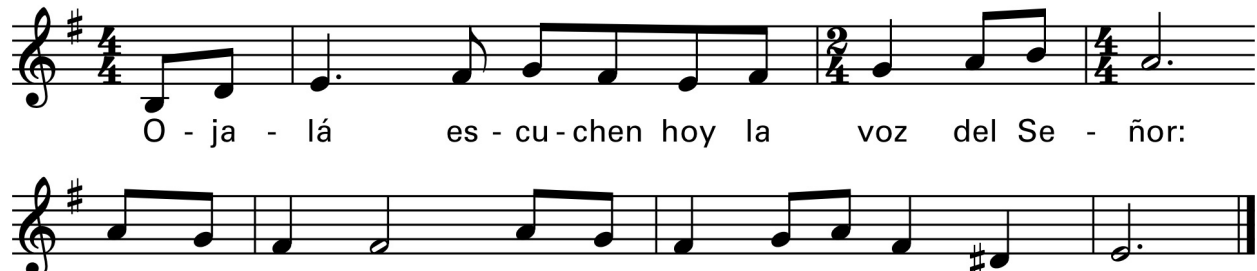
Liturgia de la Palabra

Primera Lectura

Salmo Responsorial

SALMO 94: OJALÁ ESCUCHEN HOY SU VOZ

Lourdes C. Montgomery



O - ja - lá es - cu - chen hoy la voz del Se - ñor:

"No en - du - rez - can, no en - du - rez - can el co - ra - zón".

- | | |
|--|---|
| 1. Vengan, aclamemos al Señor,
a la Roca que nos salva;
entremos a su casa dando gracias,
vitoreándolo al son de instrumentos. | 3. Ojalá escuchen hoy su voz:
"No endurezcan el corazón
como en Meribá,
como el día de Masá en el desierto;
cuando sus padres
me pusieron a prueba y me tentaron,
aunque habían visto mis obras". |
| 2. Entren, postrémonos por tierra,
bendiciendo al Señor, nuestro creador.
Él es nuestro Dios que nos guía,
nosotros el pueblo, su rebaño. | |

Text: Psalm 95 (94):1-2, 6-7, 8-9, © 1970, Comisión Episcopal Española de Liturgia. All rights reserved.
Used with permission. Music © 1999, Lourdes C. Montgomery. Published by OCP. All rights reserved.

Aclamación antes del Evangelio



R. A-la-ban - za a ti, oh Cris - to, Rey de e-ter - na glo - ria.
‡ Praise to — you, Lord Je-sus Christ, King of — end-less glo - ry!

Letra en español © 1970, Conferencia Episcopal Española. Derechos reservados. Con las debidas licencias.
Letra en inglés © 1969, 1981, 1997, ICEL. Derechos reservados. Con las debidas licencias.
Música © 1989, 1994, Andrea Johnson, CHS. Obra publicada por OCP. Derechos reservados.

Evangelio

Homilía

Profesión de Fe:

Creo en un solo Dios, Padre todopoderoso,
Creador del cielo y de la tierra,
De todo lo visible y lo invisible.
Creo en un solo Señor, Jesucristo,
Hijo único de Dios, nacido del Padre antes
de todos los siglos: Dios de Dios, Luz de Luz,
Dios verdadero de Dios verdadero,
engendrado, no creado, de la misma naturaleza
del Padre, por quien todo fue hecho;
que por nosotros, los hombres,
y por nuestra salvación bajó del cielo,

En las palabras que siguen, hasta “se hizo hombre,” todos se inclinan.

Y por obra del Espíritu Santo se encarnó
de María, la Virgen, y se hizo hombre;
y por nuestra causa fue crucificado
en tiempos de Poncio Pilato; padeció y fue sepultado,
y resucitó al tercer día, según las Escrituras,
y subió al cielo, y está sentado a la derecha del padre;
y de nuevo vendrá con gloria para juzgar a vivos y muertos,
y su reino no tendrá fin.

Creo en el Espíritu Santo, Señor y dador de vida,
que procede del Padre y del Hijo, que con el Padre y el Hijo
recibe una misma adoración y gloria, y que habló por los
profetas.

Creo en la Iglesia, que es una, santa, católica y apostólica.
Confieso que hay un solo bautismo para el perdón de los
pecados. Espero la resurrección de los muertos y la vida del
mundo futuro. Amén.

Oración Universal (Oración de los Fieles)

Lector/Diácono: *Roguemos al Señor.*

Respuesta: *Te rogamos, óyenos*

Liturgia de la Eucaristía

Canto del Ofertorio

Agua Pura

Estribillo

Di-ce el Se-ñor: "De-rra-ma-ré so-bre vo-so-tros un a-gua pu-ra que os pu-ri-fi-ca-rá de to-das vues-tras in-mun-di-cias y os da-rá un co-ra-zón nue-vo".

Estrofa 1

1. Ro-cí-a-me, Se-ñor, con el hi-so-po,
1. que-da-ré lim-pio. Lá-va-me,
1. que-da-ré más blan-co que la nie-ve.

al Estribillo

Estrofa 2

2. Oh Dios, cre-a en mí un co-ra-zón pu-ro, re-
2. nué-va-me por den-tro. De-vué-l-ve-me la a-le-
2. grí-a de la sal-va-ción.

al Estribillo

Invitación a la Oración

Sacerdote: *Oren, hermanos y hermanas,
para que este sacrificio, mío y de ustedes,
sea agradable a Dios, Padre todopoderoso.*

Asamblea: El Señor reciba de tus manos este sacrificio,
para alabanza y gloria de su nombre,
para nuestro bien y el toda su santa Iglesia.

Plegaria Eucarística

Sacerdote: *El Señor esté con ustedes.*

Asamblea: Y con tu espíritu.

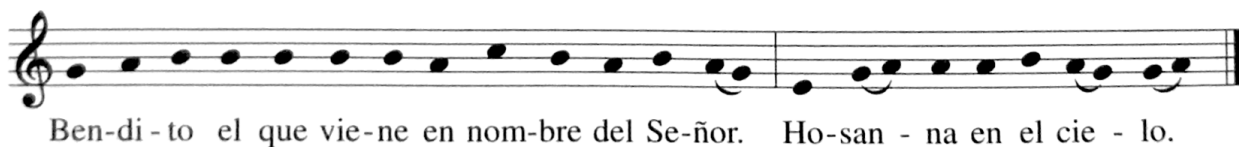
Sacerdote: *Levantemos el corazón.*

Asamblea: Lo tenemos levantado hacia el Señor.

Sacerdote: *Demos gracias al Señor, nuestro Dios.*

Asamblea: Es justo y necesario

Santo



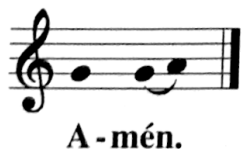
Aclamación al Memorial



Doxología y Amén

La Plegaria eucarística culmina y concluye cuando el sacerdote canta o dice:

Por Cristo, con él y en él,
a ti, Dios Padre omnipotente,
en la unidad del Espíritu Santo,
todo honor y toda gloria
por los siglos de los siglos.



Rito de la Comunión

El Padre Nuestro

Padre nuestro, que estás en el cielo,
santificado sea tu Nombre:
Venga a nosotros tu reino;
Hágase tu voluntad en la tierra como en el cielo.
Danos hoy nuestro pan de cada día;
perdona nuestras ofensas, como también nosotros
perdonamos a los que nos ofenden;
no nos dejes caer en la tentación,
y líbranos del mal.

Sacerdote: *Libranos de todos los males....nuestro Salvador, Jesucristo,*
Asamblea: Tuyo es el reino, tuyo el poder y la gloria, por siempre, Señor.

Rito de la Paz

La Fracción del Pan

Cordero de Dios



Cor - de - ro de Dios, que qui - tas el pe - ca - do del mun - do,
ten pie - dad de no - so - tros. Cor - de - ro de Dios,
que qui - tas el pe - ca - do del mun - do, da - nos la paz.

Invitación a la Comunión

Sacerdote: *Éste es el Cordero de Dios, que quita el pecado del mundo.
Dichosos los invitados a la cena del Señor.*

Asamblea: Señor, no soy digno de que entres en mi casa,
pero una palabra tuya bastará para sanarme.

Comunión Espiritual

Creo, Jesús mío, que estás realmente presente
en el Santísimo Sacramento del altar.

Te amo sobre todas las cosas
y deseo ardientemente recibirte dentro de mi alma,
pero no pudiendo hacerlo sacramentalmente,
ven al menos espiritualmente a mi corazón.
Quédate conmigo y no permitas que me separe de ti.

Amén.

Canto de Comunión

Cristo Que Se Da

Estrofas



1. A - go - bia - do por el tiem - po y la fa - ti - ga, me sen -
2. A - ba - ti - do por o - fen - sas y des - pre - cios, me de -
3. Me da - ña - ron la in - jus - ti - cia y la men - ti - ra, me gol -



1. té — ba - jo un ár - bol del ca - mi - no, im - plo -
2. tu - ve u - na tar - de en el ca - mi - no y cla -
3. peó la in - com - pren - sión de mis her - ma - nos, su - pli -



1. ré al Se - ñor que me li - bra - ra de la
2. mé al Se - ñor que me ven - ga - ra, que cum -
3. qué al Se - ñor que me a - li - via - ra, que a - lla -



1. car - ga y el yu - go de la vi - da. El Se - ñor que sa -
2. plie - ra con su bra - zo mi jus - ti - cia. El Se - ñor que per -
3. na - ra el ca - mi - no de mi vi - da. El Se - ñor que com -



1. bí - a mi fla - que - za en - vi - ó en mi au - xi - lio su Pa -
2. do - na mis de - li - tos, ig - no - ró mi in - so - len - cia cuan - do
3. pren - de mis te - mo - res, me mos - tró las he - ri - das de sus



1. la - bra: “El ca - mi - no es lar - go, pe - ro tie - nes mi a - li - men -
2. di - jo: “El ca - mi - no es lar - go, pe - ro tie - nes mi a - li - men -
3. ma - nos: “El ca - mi - no es lar - go, pe - ro tie - nes mi a - li - men -



1. - to, el que te ha - rá ca - paz de con - ti - nuar”.
2. - to, el que te ha - rá ca - paz de per - do - nar”.
3. - to, el que te ha - rá ca - paz de a - mar y a - mar”.

CRISTO QUE SE DA (CONT. 2)

Estribillo

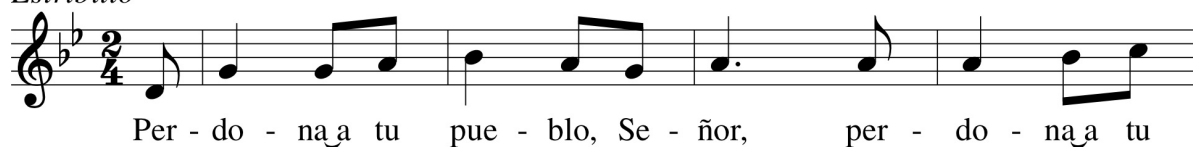
The musical score is written on three staves in a single system. Each staff begins with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The melody is composed of eighth and quarter notes, with some phrases connected by slurs. The lyrics are written below the notes, aligned with the syllables. The first staff contains the lyrics 'Cuer-po, que es tu Cuer - po, San - gre, que es tu San - gre,'. The second staff contains 'Vi - no y Pan de Vi - da, Cris-to que se da, que'. The third staff contains 'vie-ne a ca - mi - nar con - mi - go.' and ends with a double bar line.

Cuer-po, que es tu Cuer - po, San - gre, que es tu San - gre,
Vi - no y Pan de Vi - da, Cris-to que se da, que
vie-ne a ca - mi - nar con - mi - go.

Canto de Salida

Perdona a Tu Pueblo

Estribillo



Estrofas



1. Por tu po - der ya -
2. So - mos el pue - blo
3. Re - co - no - ce - mos
4. Dios de la fiel y e -
5. Des - de la Cruz nos
- *1. Por tus pro - fun - das
2. Por las he - ri - das
3. Por los tres cla - vos
4. Por las tres ho - ras
5. Por la a - ber - tu - ra



- | | |
|-----------------------------|---------------------------|
| 1. mor i - ne - fa - ble, | por tu mi - se - ri - |
| 2. que has e - le - gi - do | y con tu san - gre |
| 3. nues - tro pe - ca - do | que tan - tas ve - ces |
| 4. ter - na A - lian - za, | en ti po - ne - mos |
| 5. dis - te a tu Ma - dre, | vuél - ve - nos al a - |
| 1. lla - gas cru - e - les, | por tus es - pi - nas |
| 2. de pies y ma - nos, | por los a - zo - tes |
| 3. que te cla - va - ron, | y las es - pi - nas |
| 4. de tu a - go - ní - a, | en que por Ma - dre |
| 5. de tu cos - ta - do, | no es - té e - ter - na - |



al Estribillo

- | | |
|-----------------------------------|----------------------------------|
| 1. cor - dia en - tra - ña - ble, | } per - dó - na - nos, Se - ñor. |
| 2. lo has re - di - mi - do, | |
| 3. has per - do - na - do, | |
| 4. nues - tra es - pe - ran - za, | |
| 5. bra - zo del Pa - dre, | |
| 1. y por tus hie - les, | } per - dó - na - le, Se - ñor. |
| 2. tan in - hu - ma - nos, | |
| 3. que te cla - va - ron, | |
| 4. dis - te a Ma - rí - a, | |
| 5. men - te e - no - ja - do, | |

Letra © 1992, Bernardo Velado Graña y San Pablo Comunicación. Derechos reservados.
Administradora exclusiva en EE. UU. y Canadá: OCP. Letra original y música: Tradicional.

Toda la música se facilita con la licencia de One License #A-736205.