



MARY
QUEEN OF THE UNIVERSE
— ORLANDO —

Solemnidad de la Ascensión del Señor 16 de mayo, 2026

La Basílica funciona gracias al apoyo de sus visitantes, ya que no es una parroquia sino un ministerio para los peregrinos que visitan el área de Orlando.

Las contribuciones de ofrenda sin contacto pueden hacerse en línea en www.mqus.org, haciendo [clic aquí](#) o escaneando el código QR.



El Muy Reverendo Ivan Olmo, Rector

8300 Vineland Ave.
Orlando, FL 32821
(407) 239-6600
mqus.org


Canto de Entrada

No Queden Tristes

Estribillo



No que - den tris - tes; aun - que me voy,



aun - que me voy, yo vol - ve - ré.

Estrofas



1. Voy a la ca - sa de mi Pa - dre
2. Ven - drá mi Es - pí - ri - tu a us - te - des
3. Se - rán tes - ti - gos de mi a - mor _____
4. A - nun - cia - rán la Bue - na Nue - va
5. Cuan - do los hom - bres los per - si - gan,
6. Yo es - ta - ré siem - pre con us - te - des,



al Estribillo

1. a pre - pa - rar - les un lu - gar. _____
2. pa - ra en - se - ñar - les la ver - dad. _____
3. por los con - fi - nes de es - te mun - do. _____
4. a ca - da pue - blo de la tie - rra. _____
5. no ten - gan mie - do, con - fí - en. _____
6. y con us - te - des has - ta el fin. _____

Letra: José A. Olivar. Letra y música © 1980, José A. Olivar, J. Pedro Martins y San Pablo Comunicación.
Derechos reservados. Administradora exclusiva en EE. UU. y Canadá: OCP.

Acto Penitencial

Kyrie *Missa de Angelis*

Ký-ri - e, * e - lé - i - son.

Chri - ste, e - lé - i - son.

Ký-ri - e, e - lé - i - son.

Ký-ri-e, * ** e - lé-i-son.

Music: Vatican Edition VIII; acc. by Richard Proulx, © 1995, GIA Publications, Inc.

Gloria

Misa de la Creación

Refrain / Estribillo

Glo - ry to God in the high - est, and on
Glo - ria a Dios en el cie - lo, y en la

earth peace to peo - ple of good will.
tie - rra paz a los hom - bres que a - ma el Se - ñor.

Verses / Estrofas

1. We praise you,
we bless you,
we adore you,
we glorify you,
we give you thanks for your great glory,
Lord God, heavenly King,
O God, almighty Father.
*1. Por tu inmensa gloria te alabamos,
te bendecimos,
te adoramos,
te glorificamos,
te damos gracias,
Señor Dios, Rey celestial,
Dios Padre todopoderoso.*
2. Lord Jesus Christ, Only Begotten Son,
Lord God, Lamb of God, Son of the
Father,
you take away the sins of the world,
have mercy on us;
you take away the sins of the world,
receive our prayer;
you are seated at the right hand of the
Father,
have mercy on us.
*2. Señor, Hijo único, Jesucristo,
Señor Dios, Cordero de Dios, Hijo
del Padre;
tú que quitas el pecado del mundo,
ten piedad de nosotros;
tú que quitas el pecado del mundo,
a tiende nuestra súplica;
tú que estás sentado a la derecha
del Padre,
ten piedad de nosotros.*
3. For you alone are the Holy One,
you alone are the Lord,
you alone are the Most High,
Jesus Christ,
with the Holy Spirit,
in the glory of God the Father.
Amen.
*3. Porque sólo tú eres Santo,
sólo tú Señor,
sólo tú Altísimo,
Jesucristo,
con el Espíritu Santo
en la gloria de Dios Padre.
Amén.*

Text: English, ICEL, © 2010

Music: *Mass of Creation*, Marty Haugen; adapt. by Tony E. Alonso, © 1984, 1985, 2010, 2013, GIA Publications, Inc.

Oración Colecta

Liturgia de la Palabra

Primera Lectura

Salmo Responsorial

SALMO 46: DIOS ASCIENDE

Lourdes C. Montgomery

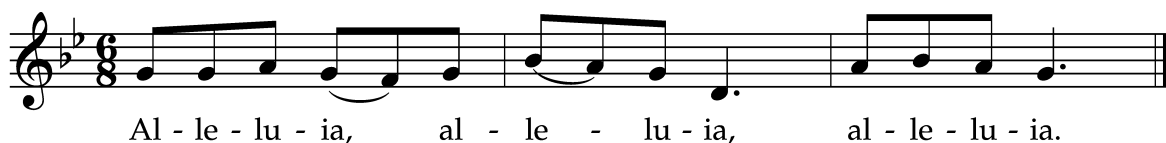


Dios as-cien-de, Dios as-cien-de en-tre a-cla - ma - cio - nes,
el Se - ñor, el Se - ñor, al son de trom - pe - tas.

1. Pueblos todos batan palmas,
cántenle a Dios con júbilo;
porque el Señor es sublime
y terrible, Rey de toda la tierra.
2. Dios asciende entre aclamaciones,
el Señor, al son de trompetas;
toquen para Dios, toquen,
toquen para el Rey.
3. Porque Dios es el rey del mundo;
toquen con maestría.
Dios reina sobre la tierra
en su santo trono.

Text: Psalm 47 (46):2-3, 6-7, 8-9, © 1970, Comisión Episcopal Española de Liturgia. All rights reserved.
Used with permission. Music © 1999, Lourdes C. Montgomery. Published by OCP. All rights reserved.

Aclamación antes del Evangelio



Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

Mode II

Evangelio

Homilía

Profesión de Fe:

Creo en un solo Dios, Padre todopoderoso,
Creador del cielo y de la tierra,
De todo lo visible y lo invisible.
Creo en un solo Señor, Jesucristo,
Hijo único de Dios, nacido del Padre antes
de todos los siglos: Dios de Dios, Luz de Luz,
Dios verdadero de Dios verdadero,
engendrado, no creado, de la misma naturaleza
del Padre, por quien todo fue hecho;
que por nosotros, los hombres,
y por nuestra salvación bajó del cielo,

En las palabras que siguen, hasta “se hizo hombre,” todos se inclinan.

Y por obra del Espíritu Santo se encarnó
de María, la Virgen, y se hizo hombre;
y por nuestra causa fue crucificado
en tiempos de Poncio Pilato; padeció y fue sepultado,
y resucitó al tercer día, según las Escrituras,
y subió al cielo, y está sentado a la derecha del padre;
y de nuevo vendrá con gloria para juzgar a vivos y muertos,
y su reino no tendrá fin.

Creo en el Espíritu Santo, Señor y dador de vida,
que procede del Padre y del Hijo, que con el Padre y el Hijo
recibe una misma adoración y gloria, y que habló por los
profetas.

Creo en la Iglesia, que es una, santa, católica y apostólica.
Confieso que hay un solo bautismo para el perdón de los
pecados. Espero la resurrección de los muertos y la vida del
mundo futuro. Amén.

Oración Universal (Oración de los Fieles)

Lector/Diácono: *Roguemos al Señor.*

Respuesta: *Te rogamos, óyenos*

Liturgia de la Eucaristía

Canto del Ofertorio

Aquí Estamos, Señor

Estribillo

A - qui es - ta - mos, Se - ñor, u - ni-dos en la mis - ma fe.
A - cep-ta, Se-ñor, nues-tros do - nes y trans-for-ma
nues - tras vi - das. A - qui es - ta - mos, Se - ñor,
u - ni-dos en la mis - ma fe. Re - a - li - za
con tu Es-pí - ri-tu, la o - bra sal - va-do - ra.

Estrofas 1, 3

1. Es - tos do - nes de tu bon-dad que has pues - to en
3. U - no es el Se - ñor, u - na la fe, u - no
1. nues-tras ma - nos, por tu sa - cri - fi - cio,
3. el bau-tis - mo. Sir - vá-mo - nos u - nos a o - tros,
1. san - ti - fi - can nues - tras vi - das.
3. co-mo un so - lo cuer-po en Cris - to.

al Estribillo

AQUÍ ESTAMOS, SEÑOR (CONT. 2)

Estrofas 2, 4



2. Man - ten - ga - mos la - zos de paz, u - ni - dos con el
4. Con los do - nes que Tú nos das, mues - tras



2. mis - mo Es - pí - ri - tu. En o - ra - ción y can - tos
4. tu pre - sen - cia. Guí - a - nos en tu ca - mi - no,



2. mués - tra - nos tu pre - sen - cia.
4. u - ni - dos en la mis - ma fe.

al Estribillo

Invitación a la Oración

Sacerdote: *Oren, hermanos y hermanas,
para que este sacrificio, mío y de ustedes,
sea agradable a Dios, Padre todopoderoso.*

Asamblea: El Señor reciba de tus manos este sacrificio,
para alabanza y gloria de su nombre,
para nuestro bien y el toda su santa Iglesia.

Plegaria Eucarística

Sacerdote: *El Señor esté con ustedes.*

Asamblea: Y con tu espíritu.

Sacerdote: *Levantemos el corazón.*

Asamblea: Lo tenemos levantado hacia el Señor.

Sacerdote: *Demos gracias al Señor, nuestro Dios.*

Asamblea: Es justo y necesario

Santo

Misa Luna (Kolar)



San - to, San - to, San-to es el Se-ñor, Dios del u - ni-ver-so.



Lle-nos es-tán el cie-lo y la tie-rra de tu glo-ria. Ho - san - na.

ESTRIBILLO



¡Ho - san - na en el cie - lo, ho - san - na en el cie - lo, ho -



san - na en el cie - lo, ho - san - na! ¡Ho-san-na en el cie - lo, ho -



san - na en el cie - lo, ho - san - na en el cie - lo, ho - san - na!

ESTROFA



Ben - di - to el que vie - ne en nom-bre del Se-ñor.



¡Ho - san - na en el cie - lo, ho - san - na!

Aclamación Conmemorativa

Misa Luna (Kolar)



Sal - va - dor del mun - do, sál - va - nos,
tú que nos has li - be - ra - do por tu cruz y
re - su - rrec - ción, por tu cruz y re - su - rrec - ción.

Texto © 2014 USCCB - Conferencia Episcopal Mexicana

Peter M. Kolar
Música © 2010, 2018 World Library Publications,
una div. de GIA Publications, Inc.

Gran Amén

Misa Luna (Kolar)



A - men, a - men, a - men, a - men.
A - mén, a - mén, a - mén, a - mén.

(Supplement 15) Peter M. Kolar
Music © 1998, 2018 World Library Publications,
a div. of GIA Publications, Inc.

Rito de la Comunión

El Padre Nuestro

Padre nuestro, que estás en el cielo,
santificado sea tu Nombre:
Venga a nosotros tu reino;
Hágase tu voluntad en la tierra como en el cielo.
Danos hoy nuestro pan de cada día;
perdona nuestras ofensas, como también nosotros
perdonamos a los que nos ofenden;
no nos dejes caer en la tentación,
y líbranos del mal.

Sacerdote: *Libranos de todos los males.....nuestro Salvador, Jesucristo,*
Asamblea: Tuyo es el reino, tuyo el poder y la gloria, por siempre, Señor.

Rito de la Paz

La Fracción del Pan

Cordero de Dios

Misa Luna (Kolar)

Cantor *Todos*



Cor - de - ro de Dios, que qui - tas el pe - ca - do del mun - do,
ten pie - dad, ten pie - dad, ten pie - dad de no - so - tros.

ÚLTIMA VEZ

Cantor *Todos*



Cor - de - ro de Dios, que qui - tas el pe - ca - do del
mun - do, da - nos la paz, da - nos la paz,
da - nos la paz, Cor - de - ro de Dios. de - ro de Dios.

Peter M. Kolar
Música © 1998, 2018 World Library Publications, una div. de GIA Publications, Inc.

Invitación a la Comunión

Sacerdote: *Éste es el Cordero de Dios, que quita el pecado del mundo.
Dichosos los invitados a la cena del Señor.*

Asamblea: Señor, no soy digno de que entres en mi casa,
pero una palabra tuya bastará para sanarme.

Comunión Espiritual

Creo, Jesús mío, que estás realmente presente
en el Santísimo Sacramento del altar.

Te amo sobre todas las cosas
y deseo ardientemente recibirte dentro de mi alma,
pero no pudiendo hacerlo sacramentalmente,
ven al menos espiritualmente a mi corazón.
Quédate conmigo y no permitas que me separe de ti.

Amén.

Canto de Comunión

La Cena del Señor

Estribillo

“Co-man de es-te pan: es - to es mi cuer - po”.

“Be-ban de es-te vi - no: es - to es mi san - gre”.

The chorus consists of two lines of music. The first line is in 4/4 time, starting with a treble clef, a key signature of two flats (B-flat and E-flat), and a common time signature. The melody is simple and homophonic. The second line follows the same musical structure.

Estrofa 1

1. Y dan-do gra-cias a Dios, com-par-tió con sus dis - cí-pu-los:

1. “Co-man de es-te pan; be-ban de es-te vi - no”.

al Estribillo

The first strophe begins with a treble clef, a key signature of two flats, and a common time signature. The melody is simple and homophonic. The second line of the strophe ends with a fermata and the instruction "al Estribillo".

Estrofa 2

2. En la Ce - na del Se - ñor, se con - fir - ma la a-lian - za

2. nue - va, de - rra - ma - da en fa - vor de mu - chos,

2. pa - ra el per - dón de los pe - ca - dos.

al Estribillo

The second strophe begins with a treble clef, a key signature of two flats, and a common time signature. The melody is simple and homophonic. The second line of the strophe ends with a fermata and the instruction "al Estribillo".

Estrofa 3

3. Je - sús les di-jo a to-dos: “No vol-ve - ré a be-ber de es-te

3. vi - no, has-ta el dí - a en que be-ba con us - te - des el vi-no

3. nue - vo, en el Rei - no de mi Pa - dre”.

al Estribillo

The third strophe begins with a treble clef, a key signature of two flats, and a common time signature. The melody is simple and homophonic. The second line of the strophe ends with a fermata and the instruction "al Estribillo".

Canto de Salida

Un Pueblo Que Camina

Estribillo

So-mos un pue-blo que ca - mi - na, y jun - tos ca - mi - nan - do po -
 dre - mos al - can - zar o - tra ciu - dad que no se a - ca - ba, sin
 pe - nas ni tris - te - zas: ciu - dad de e - ter - ni - dad.

Estrofas

- So-mos un pue - blo que ca - mi - na, que mar - cha por el mun - do
- Su - fren los hom - bres mis her - ma - nos, bus - can - do en - tre las pie - dras
- Da - nos va - lor pa - ra la lu - cha, va - lor en las tris - te - zas,
- Du - ra se ha - ce nues - tra mar - cha, an - dan - do en - tre las som - bras

- bus - can - do o - tra ciu - dad. So - mos e - rran - tes pe - re -
- la par - te de su pan. Su - fren los hom - bres o - pri -
- va - lor en nues - tro a - fán. Da - nos la luz de tu pa -
- de tan - ta os - cu - ri - dad. To - dos los cuer - pos, des - gas -

- gri - nos en bus - ca de un des - ti - no, des - ti - no de u - ni -
- mi - dos, los hom - bres que no tie - nen ni paz ni li - ber -
- la - bra, que guí - e nues - tros pa - sos en es - te ca - mi -
- ta - dos, ya sien - ten el can - san - cio de tan - to ca - mi -

- dad. Siem - pre se - re - mos ca - mi - nan - tes, pues
- tad. Su - fren los hom - bres mis her - ma - nos, mas
- nar. Mar - cha, Se - ñor, jun - to a no - so - tros, pues
- nar. Pe - ro te - ne - mos la es - pe - ran - za de

- só - lo ca - mi - nan - do po - dre - mos al - can - zar
- Tú vie - nes con e - llos y en Ti al - can - za - rán
- só - lo en tu pre - sen - cia po - dre - mos al - can - zar
- que nues - tras fa - ti - gas al fin al - can - za - rán

1-4. o - tra ciu - dad que no se a - ca - ba, sin pe - nas ni tris -

al Estribillo

1-4. te - zas: ciu - dad de e - ter - ni - dad.